



Centro Internazionale di Studi

"Giovanni Battista della Porta" A.P.S.

cf. 90103970639

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI "G. B. DELLA PORTA"

Con il patrocinio del Comune di Piano di Sorrento

PROGRAMMA

V Convegno Internazionale

Scienza, letteratura ed arti nelle Accademie italiane tra '400 e '700

16-18 ottobre 2025

Villa Fondi, Piano di Sorrento

Giovedì 16 ottobre ore 10.00

Saluto delle autorità

ore 10.30 sessione I (mattutina), modera Éva Vigh

Michele Rak (Università di Siena), *La scienza civile nel Palazzo ispanico. L'albero del sapere alla fine di Napoli barocca*

Lorenza Gianfrancesco (Chichester University), *Spazi urbani, identità civica e potere: le accademie a Napoli nel primo Seicento*

Alfonso Paoletta (Centro studi G.B. della Porta) *Della Porta e l'Accademia degli Investiganti nel segno della continuità*

Carlo Avilio (Coventry University), *Per evidenza: i cinque sensi tra scienza e arte tra l'Accademia dei Lincei, Galilei e Giuseppe de Ribera*

Discussione

Ore 13.00, pausa pranzo

ore 16.00 Sessione II (pomeridiana), modera Luca Vaccaro

Aurelio Musi (Università degli Studi di Salerno), *Scienza, letteratura, politica nell'Accademia napoletana degli Oziosi (1611-1647)*

Manuela Gallerani (Università "Alma Mater", Bologna), *L'originale contributo dell'Accademia delle Scienze di Bologna al sapere del Settecento* (da remoto)

Stefania Buosi-Moucunill (Ciència. cat/Università di Barcellona), *Il Drago e la Rosa: tra Umanesimo Aragonese e Rinascimento Napoletano nell'Accademia dei Segreti della Natura* (da remoto)

Biagio Cipolletta (già docente nei Licei), *L'Accademia delle Assicurate di Siena (1654-1715).*

Gianni Antonio Palumbo (Università di Foggia), *Tra Roma e la Polonia: Callimaco Esperiente accademico e poeta*

Discussione





Centro Internazionale di Studi

"Giovanni Battista della Porta" A.P.S.

cf. 90103970639

Venerdì 17 ottobre 2025

ore 9.30 Sessione I (mattutina) modera Gianni Antonio Palumbo

Luca Calenne (Archivio storico diocesano "Innocenzo III" di Segni), *La Congregazione del Cahuè del marchese Pietro della Valle*

Francesco Tateo (Università "Aldo Moro", Bari), *Uno sguardo sulle accademie umanistiche* (da remoto)

Cecilia Campa (Conservatorio Santa Cecilia, Roma) *Eredità vitruviana: 'icnologia' e ichnographia nelle accademie romane della prima metà del Cinquecento e l'asse con la Francia*

Luca Vaccaro (Università "Alma Mater", Bologna), *Il programma culturale di A. F. Marsili. Dalla riforma delle scienze ai temi di una moderna storiografia ecclesiastica*

Discussione

ore 13.00, pausa pranzo.

Ore 15.30 Visita al Museo "George Vallet" di Villa Fondi guidata dal giornalista dott. Lucio Esposito.

ore 16.30 sessione II (pomeridiana), modera Alfonso Paoletta

Éva Vigh (Università di Szeged, Ungheria), *Agostino Mascardi e una disputa accademica sulla corte del primo Seicento*

Marco Guardo (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana), *I Lincei nell'anno del Giubileo del 1625*

Monica Pavesio (Università di Torino), *Il ruolo delle Accademie nella prima ricezione italiana del teatro francese seicentesco*

Andrea Campana (Università "Alma Mater", Bologna), *La gestazione del concetto di "viaggio scientifico" nella Bologna del primo Settecento, fra Accademia degli Inquieti e Accademia delle Scienze dell'Istituto*

Discussione

Sabato 18 ottobre 2025

ore 10.00 sessione finale, modera Francesco Cotticelli

Lara Michelacci (Università "Alma Mater", Bologna), *Elisabetta Sirani "professore" dell'Accademia di San Luca in Roma e la sua "Nota delle pitture fatte da me"*

Oreste Trabucco (Università degli Studi di Bergamo), *La storia delle accademie italiane nelle "Schede" di Martin Fogel*

Leonardo Quaquarelli (Università "Alma Mater", Bologna), *La seconda stagione dell'Accademia bolognese dei Gelati: il principato di Valerio Zani (1670)*

Discussione finale.

Comitato scientifico: Massimo Ciavolella (UCLA, Los Angeles), Francesco Cotticelli (Università "Federico II" Napoli), Alfonso Paoletta (Centro Studi "G.B. della Porta"), Francesco Tateo (Università "Aldo Moro", Bari), Luca Vaccaro (Università "Alma Mater", Bologna), Éva Vigh (Università di Szeged, Ungheria), Giovanna Zaganelli (Università per Stranieri, Perugia)

